

A large, weathered stone face, possibly a classical sculpture, is the central focus. The face is covered in numerous cracks, with a prominent vertical crack running down the center. The eyes are hollow, but a bright, glowing red light emanates from the right eye. A crack on the right side of the face opens up to reveal a small figure of a person standing in a fiery, tunnel-like passage. The background is a dark, cloudy sky with some light rays breaking through. In the bottom left corner, there are some bare, dark branches.

LINEA

Fraternidad Laica Internacional

Nº15 - Febrero 2025

**¿Violencia? Comprender la mejor
para controlar la mejor**

Los 5 valores que nos unen



Nota del editor: Esta es la edición española. Si desea ver las ediciones en inglés y francés, sólo tiene que entrar en www.webfil.info, donde podrá descargarlas gratuitamente.

Linea infos es una publicación de la asociación Fil-Infos-Loges. Las ediciones en inglés y español están disponibles en el sitio web webfil.info.

FIL Infos
LINE Infos
LINEA Infos

Parce que le fil à plomb symbolise la rigueur, l'élévation et le désintéressement !
Porque la plomada simboliza el rigor, la elevación y la abnegación.
Because the plumb line symbolises rigour, elevation and selflessness!

Para afiliarse a la asociación :
webfil.info/asociationfil

Director de la publicación :
Alain BREANT

La asociación Fil-Infos-Loges ofrece, a través de esta revista digital mensual, un espacio de libre expresión para la reflexión humanista internacional.

Los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

La Rebelión de los Oligarcas

por Milton Arrieta-López

La Revolución Francesa, aquel relámpago que rasgó las tinieblas del absolutismo, fue más que una revuelta burguesa: fue la erupción del pueblo contra el despotismo. La historia ha querido encasillarla como una insurrección de comerciantes e intelectuales contra la nobleza feudal, pero su verdad es más profunda, más volcánica. Fue también la cólera del hambriento, del obrero, del campesino esquilado por los impuestos feudales, de la mujer que veía a sus hijos morir en la miseria mientras la monarquía dilapidaba fortunas en palacios y banquetes.

Y en esa vorágine de cambios, la masonería jugó su papel de vanguardia intelectual. Logias como Las Ciencias fundada por Claude Adrien Helvétius, o Logias como Las Nueve Hermanas, fundada por Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande bajo el amparo del Gran Oriente de Francia, se erigieron en faros de las ideas ilustradas. En sus reuniones Benjamin Franklin al lado de Mirabeau, Desmoulins, Voltaire, ect, sellaron su alianza con los arquitectos de la nueva era, la enciclopedia para el pueblo, la luz para el pueblo.

¿No fue acaso la fraternidad la que encendió las luces del siglo?

La libertad, la igualdad y la fraternidad no fueron abstracciones: fueron principios sellados con la sangre de aquellos que llevaron la revolución a la calle, a la plaza y al cadalso.

Pero el tiempo, en su ironía, ha invertido los papeles. Si en el siglo XVIII la burguesía combatía



el absolutismo monárquico al lado del pueblo, hoy, la deformación de la burguesía, los oligarcas han decidido rebelarse... contra el pueblo.

No llevan tricornios ni empuñan mosquetes, pero su revolución es implacable. Ya no se enfrentan a los reyes, pues han comprendido que el verdadero poder no es la corona, sino el dominio sobre las economías, las instituciones y la opinión pública. No les interesan las logias, ¿para qué? ¿para soñar con repúblicas ilustradas?, conspiran abiertamente en foros económicos, cumbres empresariales y despachos opacos de multinacionales.

El 1% más rico del planeta controla cerca del 46% de la riqueza mundial, según el último informe de Oxfam (2023). Mientras, la mitad de la humanidad sobrevive con apenas el 1.5% de los recursos globales. Esta concentración de poder

es tal que, entre 2020 y 2023, el 1% más adinerado absorbió el 63% de la nueva riqueza generada. Los multimillonarios han visto sus fortunas multiplicarse en plena crisis global y durante la pandemia.

Pero no se contentan con ser obscuramente ricos. Quieren más. Lo quieren todo.

Contra la Fraternidad de los Pueblos

Lo más preocupante de esta nueva insurrección oligárquica es que su enemigo ya no es un rey, sino la propia fraternidad entre los pueblos. Cuanto más fragmentadas estén las sociedades, más indefensos están los ciudadanos frente al avance de los monopolios y las corporaciones transnacionales.

Europa es el mejor ejemplo. La Unión Europea, un proyecto que nació de las ruinas de dos guerras mundiales, fue concebida para garantizar la paz mediante la integración y la cooperación. No es un imperio que impone su dominio por la fuerza, sino la materialización de una idea revolucionaria: la unión como garantía de estabilidad y prosperidad. Pero hoy la han debilitado desde dentro y desde fuera. Nacionalismos exacerbados, discursos de odio amplificadas por algoritmos, ataques sistemáticos a las instituciones democráticas... Todo parece que responde a una estrategia perversa: dividir a los pueblos para reinar.

Divide et impera una locución en latín que significa "divide y vencerás". Se refiere a la antigua estrategia política y militar utilizada para mantener el control sobre un territorio o grupo de personas al fragmentar sus fuerzas, sembrar discordia interna y evitar que se unan contra un enemigo común.

El mundo de hoy recuerda demasiado a la modernidad líquida que describió Zygmunt Bauman: todo se disuelve, nada es permanente, los valores y las instituciones se derriten como cera ante el fuego del caos mediático. Las constitu-



ciones que alguna vez fueron los escudos de la civilización se vuelven insuficientes frente al poder de los datos, los algoritmos y la desinformación. Las mentiras se viralizan como verdades y las verdades se difuminan en la niebla digital de las fake news.

[Leer más](#)

Milton Arrieta-López



Si ha disfrutado leyendo este número de LINEA-INFOS, envíe un ejemplar a sus amigos.
Si desea hacer una contribución, escribanos a fil.infosloge@gmail.com.

DEL UBUNTU Y LA BUSQUEDA DE LA PAZ EN CLAVE MASÓNICA

por Margarita ROJAS BLANCO

La construcción de una paz justa y perfecta es una suma de esfuerzos conjuntos, que implican el trabajo armónico de cientos de miles de personas, cada una con sus propios filtros, con los que miden, evalúan y califican el mundo que los rodea.

Es por esto que es una tarea tan compleja. En la Masonería este esfuerzo lo asumimos como un trabajo de enjambre, justo y perfecto, que sería algo parecido a la regla ética mundial conocida como "Ubuntu".

El concepto aparece inicialmente en Sudáfrica enfocado en la lealtad y en las relaciones entre las personas. Por su parte, la palabra procede de las lenguas zulú y xhosa en donde designa una actitud prevaleciente entre los nativos del extremo sur de África que surge del dicho popular "umuntu, ngumuntu, ngabantu", que significa "una persona es una persona a causa de las demás".

Trayéndolo a la Orden, implica que los masones tenemos el deber y sobre todo el derecho, de usar nuestras herramientas, nuestra escuadra y nuestro compás, en la construcción de una paz justa y perfecta, porque cualquier masón es



todos los masones. Lo somos porque los demás nos reconocen como tal.

Es usual que utilicemos la expresión "justo y perfecto" durante la realización de los trabajos en nuestros talleres, para indicar, por dar un ejemplo, que se cumplió con las condiciones requeridas durante la ejecución de un ritual. Si analizamos la expresión debemos comenzar por definir cada palabra, en donde justo hace referencia a los principios morales que buscan obrar con pleno respeto a la verdad y dando a cada uno lo que le corresponde, y perfecto nos dice que una cosa tiene todas las cualidades requeridas o deseables, sin importar si estamos hablando de algo moralmente bueno o malo.

Podemos entonces decir que algo es justo y perfecto dependiendo de la idea que un grupo de personas tenga con respecto a estas dos palabras. Y aquí es donde viene lo interesante: un grupo de personas, son todas las personas: son las personas que lo conforman, las que rodean a cada una de esas personas, las que han pasado por la vida de esas personas, las que han significado algo, las personas que han amado y las que han odiado, las que han sido sus referentes morales, profesionales y éticos, los personajes históricos admirados y que los han influenciado,



sus ejemplos seguidos, etc., etc. Por eso es por lo que yo soy todos. En este sentido, justo y perfecto puede ser muy diferente para dos personas.

Cuando se habla de la paz, casi siempre todos están de acuerdo en que significa, pues podemos decir de manera acertada, que es la ausencia de guerra. En eso no hay muchas discusiones y el irenólogo nos lo puede comprobar. Lo difícil es cuando se entra en el terreno de la “construcción de paz”, porque los discursos pontificantes con paciencia y tiempo se pueden construir de manera magistral, pero llevarlos a la práctica es entrar en los terrenos del obrero, los más difíciles.

Decía Desmond Tutu: ***“Una persona con ubuntu es abierta y está disponible para las demás, respalda a las demás, no se siente amenazada cuando otras son capaces y son buenas en algo, porque está segura de sí misma ya que sabe que pertenece a una gran totalidad, que se decrece cuando otras personas son humilladas o menospreciadas, cuando otras son torturadas u oprimidas.”***

El obrero hace cálculos en su cabeza, escribe las fórmulas en un papel, hace la lista de los elementos necesarios y se dirige a una ferretería a comprarlos, todos los obreros tienen una cinta métrica, pieza perfecta que permite una medición exacta, justa y perfecta. El calibre, que brinda medidas precisas, principalmente de diámetros exteriores, interiores o profundidades. El nivel, que se utiliza para determinar el grado de horizontalidad o verticalidad de una superficie. La plomada, pieza metálica en forma cónica que puede colgarse de una cuerda para verificar la verticalidad de una superficie. La espátula, lámina flexible, plana, metálica o plástica, utilizada para limpiar, raspar, alisar, rellenar juntas, entre otros y podríamos seguir con muchas más herramientas manuales como los destornilladores, las llaves, el cincel, la pala, el martillo, la carretilla...

Luego de que consiguió las herramientas y materiales para realizar su construcción, viene en-

tonces la ejecución de la obra, con su equipo de trabajo, conformado por obreros, oficiales y maestros de obra que deberán ponerse de acuerdo para poder realizar una buena construcción. Generalmente los maestros de la construcción advierten que si bien construir una casa se puede demorar un mes, dejándola en obra gris, la ejecución de los detalles puede demorar mucho tiempo más, casi el doble. Vemos entonces que para que quede justa y perfecta, se requiere que sucedan muchas cosas e intervienen muchos factores.

Con la construcción de la paz sucede algo similar. De acuerdo con los estudios realizados a los diferentes conflictos armados ocurridos a lo largo de la historia de la humanidad, cuando se firma un acuerdo de paz, viene un periodo necesario de estabilización del territorio, donde se debe hacer reconstrucción física (infraestructura) y psicológica (tejido social) del país en cuestión.

Esto es reconstruir ciudades, infraestructura vial, hospitales, escuelas, parques, etc., y tratamiento psicológico para las víctimas del conflicto y en general para todas las personas, pues se le debe enseñar a la gente que significa vivir en paz y cómo es eso, cosa bastante compleja. Este proceso puede demorar unos 30 años dependiendo de la economía del país y la voluntad política de los mandatarios de turno.

[Leer más](#)

Margarita ROJAS BLANCO



Comprender la violencia para controlarla mejor

por FrdERIC Ecoutin

La violencia es el uso de la fuerza física o el poder (véase, por ejemplo, Weber y los distintos tipos de dominación legítima, que pueden conducir al abuso de autoridad y, por tanto, a la violencia).

La violencia es, por tanto, una coacción física o psíquica impuesta a otra persona, individuo o grupo, mediante una dominación legítima o "ilegítima" (no deseada), cuyo resultado para la(s) persona(s) dominada(s) es someterse a la voluntad del otro.

La violencia utiliza amenazas físicas (verbalizadas o en actitud, comportamiento), golpes, o actitudes y palabras psicológicas (críticas, desvalorización, humillación...) que son todos "golpes" psicológicos...

La amenaza o la injusticia pueden separarse en aquellas que tienen consecuencias que ME conciernen (un atasco me impide estar en mi cita y puede hacerme perder un contrato importante) y las otras ("tengo tiempo de sobra" y la amenaza desaparece).

Esto nos lleva de nuevo a la noción de RETO, tal y como la conocemos en la gestión del estrés: cuanto mayor es lo que está en juego, mayor es el miedo, luego la ira y, por último, la violencia.

Las normas y reglas necesarias para la vida en grupo limitan los grados de libertad, y las concentraciones urbanas favorecen claramente el desarrollo de la violencia.

Un caso muy interesante publicado en Courrier International en 1999 presenta a los Achuar de Co-nambo (Ecuador), "un pueblo con el triste privilegio de haber tenido, en generaciones anteriores, una de las tasas de homicidio más altas del mundo".

El antropólogo John Patton ha demostrado que esta sociedad matriarcal no tenía problemas de hambre (motivo frecuente de guerra), sino que los guerreros luchaban y se mataban entre sí para ascender de estatus: "Cuanto mejor luchas, más alto asciendes en la escala social".

**NO MÁS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**



Para Patton, "estudiar el impacto del valor de la guerra en el éxito social (...) es el primer paso para comprender la persistencia de la guerra en las sociedades humanas".

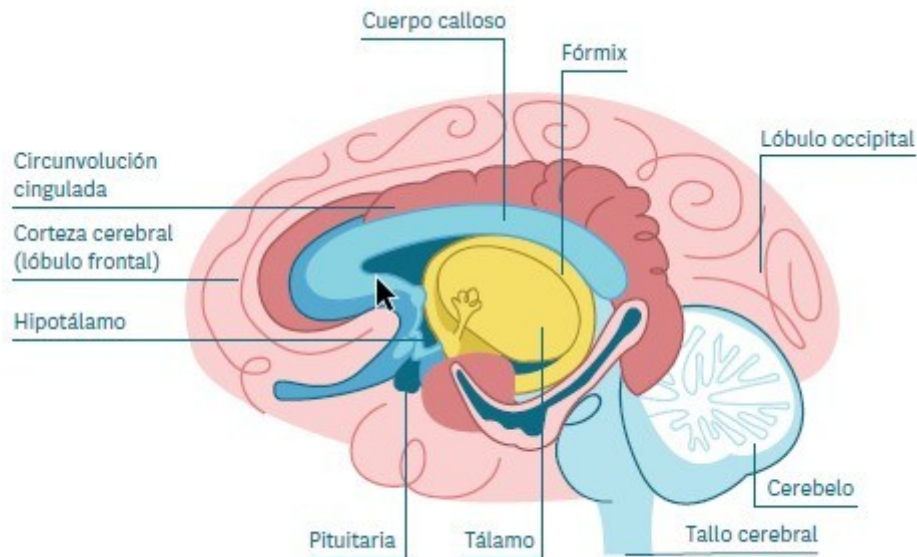
"En su Logique de la philosophie (La lógica de la filosofía), Eric Weil sostiene que los orígenes de la filosofía proceden de una elección: la de la razón frente a la violencia.

Recordemos también que la violencia es consecuencia de la amenaza o de la injusticia, pero también del placer en el sufrimiento ajeno (perversidad), lo que hace posible una respuesta diferente, para evitar la violencia y poner fin al sufrimiento.

Frédéric Ecoutin



Las bases fisiológicas de la producción de violencia en los seres humanos



Aunque el estado actual de los conocimientos no nos permite comprenderlo todo, las diversas investigaciones científicas nos han permitido, sin embargo, entender las estructuras que intervienen en la producción de la violencia en el ser humano.

Estructuras cerebrales I :

Se acepta que la producción de violencia está vinculada a las estructuras cerebrales responsables de la inteligencia emocional.

Se trata esencialmente de :

El hipotálamo,
El tabique,
La amígdala,
El núcleo de la estría terminal
El cíngulo anterior y el córtex orbitofrontal.

A. La amígdala - Centro del miedo y la agresividad

- Desempeña un papel clave en la regulación de las emociones, en particular el miedo y la agresividad.

- La hiperactividad de la amígdala suele observarse en individuos violentos.

Experimentos en animales y humanos: las lesiones de la amígdala reducen la agresividad, mientras que la hiperestimulación la aumenta.

B. El córtex prefrontal - Regulación del comportamiento

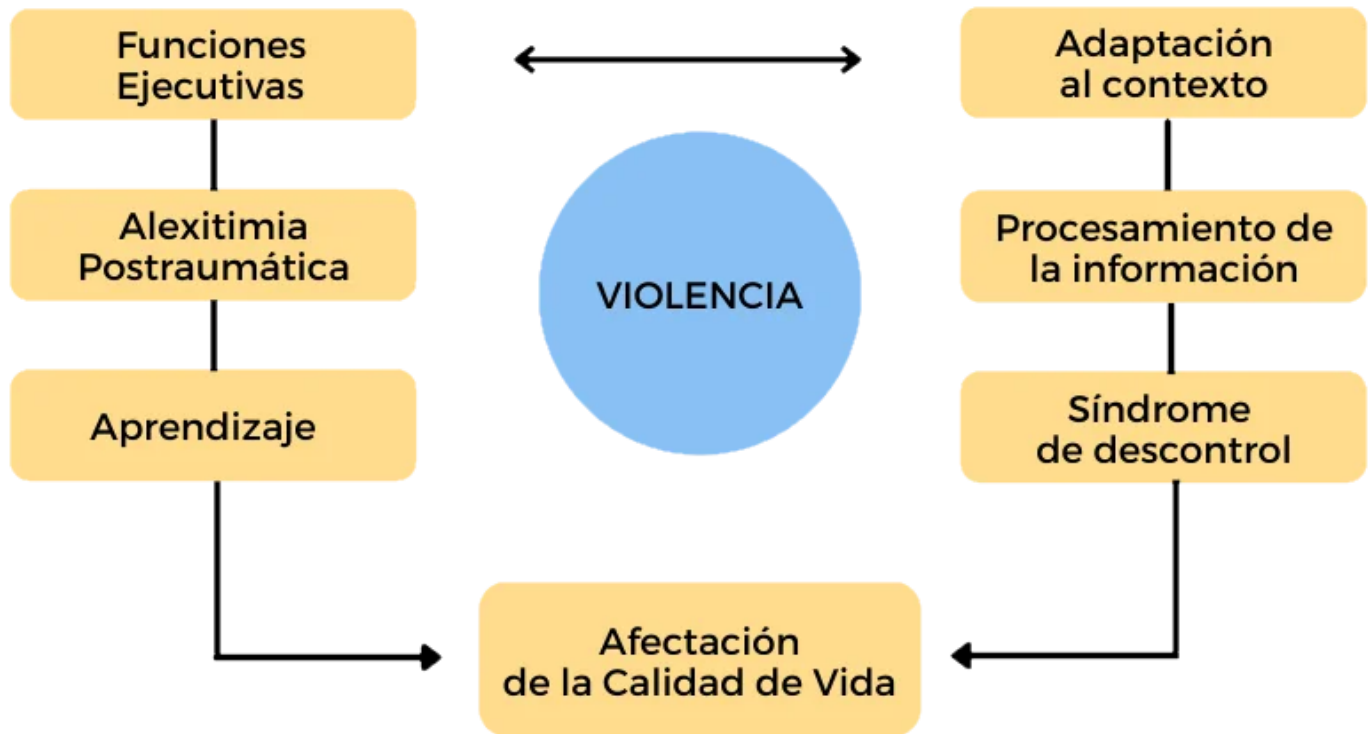
- Responsable del control de los impulsos, la toma de decisiones y la moralidad.
- Se ha observado una reducción de la actividad del córtex prefrontal en delincuentes violentos y psicópatas.

Inhíbe las respuestas agresivas generadas por la amígdala.

C. El hipotálamo - Centro de agresión primaria

- Controla las reacciones instintivas, incluida la agresividad defensiva y predatoria.

Vinculado a la amígdala y al tronco encefálico, modula la respuesta a los estímulos amenazadores.



D. El cuerpo estriado y el sistema de recompensa

- La violencia puede verse reforzada por una liberación de dopamina en el sistema de recompensa.
- Algunas personas pueden sentir placer con la violencia (por ejemplo, sadismo, dominación social).

II. Neurotransmisores implicados en la violencia

A. **Serotonina** - Un inhibidor natural de la agresividad

Los niveles bajos de serotonina se correlacionan con un aumento de la agresividad impulsiva.

La deficiencia de serotonina suele detectarse en delincuentes violentos.

B. **Dopamina** - Relacionada con la motivación y la agresión instrumental

- En exceso, puede reforzar el comportamiento agresivo.

Participa en las recompensas asociadas a la violencia (por ejemplo, el placer de dominar a los demás).

C. **Glutamato y GABA** - Excitación frente a inhibición

- Glutamato: neurotransmisor excitador que favorece la agresividad.

- GABA: neurotransmisor inhibitorio, reduce la impulsividad y la agresividad.

- Un desequilibrio entre estos dos neurotransmisores puede provocar una hiperreactividad agresiva.

III. LAS HORMONAS Y SU PAPEL EN LA VIOLENCIA Las hormonas y su papel en la violencia

A. **Testosterona**: la hormona de la agresividad y la dominación

Los niveles elevados de testosterona suelen asociarse a un aumento de la agresividad, sobre todo en comportamientos competitivos y dominantes.



B. **Cortisol** - Regulador del estrés y del miedo

Los niveles bajos de cortisol se correlacionan con un escaso miedo a las consecuencias, lo que favorece el aumento de la agresividad. A la inversa, un exceso de estrés (demasiado cortisol) también puede provocar reacciones violentas.

C. **Oxitocina** - Hormona del vínculo social (y de la violencia de grupo)

Aumenta la cooperación intragrupal, pero puede reforzar la agresividad hacia los extraños.

Explica en parte la violencia basada en la identidad (xenofobia, guerras étnicas).

IV. EL PAPEL DEL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO El papel del sistema nervioso autónomo

- **Sistema simpático:** activa la respuesta de lucha o huida. La sobreactivación puede desencadenar una violencia excesiva.

- **Sistema parasimpático:** Actúa como freno reduciendo la excitación fisiológica.

- Los individuos con un tono parasimpático bajo tienen más dificultades para inhibir sus reacciones violentas.

V. Factores ambientales que influyen en la biología de la violencia

- Trauma temprano: el abuso y la violencia en la infancia tienen un efecto duradero en el cerebro (hipersensibilidad a la amenaza, reducción del control prefrontal).

- Consumo de sustancias: el alcohol, las drogas (cocaína, metanfetamina) aumentan la impulsividad y la agresividad.

- Deficiencias nutricionales: La falta de omega-3, vitaminas y minerales afecta a la regulación emocional y al control de los impulsos.



La fraternidad debería promover la paz en el mundo.

Y, sin embargo, ¡hoy nos vemos obligados a admitir que no es así!

Si no es así, ¡es porque los que se reconocen en la fraternidad están divididos en multitud de grupos!

¡Es hora de unirse!

¡En eso consiste la Fraternité Internationale Laïque!

¡Aislados no podemos hacer nada!

¡Juntos todo es posible!

Gracias de antemano.

Fraternalmente

Alain Bréant
Presidente de
la asociación
Fraternité
Internationale
Laïque



fil.infosloge@gmail.com

Psicología y violencia

Si aceptamos que la psicología se ocupa del estudio del comportamiento humano y de la búsqueda de sus causas, es normal que se hayan desarrollado diversas hipótesis para comprender lo que generalmente se denomina actos de violencia. Tanto si se trata de violencia individual como institucional, tanto si está aparentemente justificada como si se utiliza para ganar poder, el recurso a la violencia es siempre la consecuencia de un proceso complejo que merece ser analizado.

A. La pulsión de muerte

Se considera que Sigmund Freud (1856-1939), el famoso inventor del psicoanálisis, inventó el concepto de pulsiones, capaces de influir en el comportamiento humano.

Una de las pulsiones parece verse especialmente afectada por los comportamientos violentos: la pulsión de muerte.

Sigmund Freud lo desveló en 1920, en su obra *Más allá del principio del placer*, para designar la fuerza inconsciente que impulsa al individuo hacia la destrucción o hacia el cuestionamiento. La llamó Tánatos.

Hoy en día, esta explicación parece cuestionada. Otros psicoanalistas la mantienen pero le dan otros significados.

B. Teoría de la frustración-agresión

Fue creado en 1939 por John Dollard y Neal Miller, dos psicólogos de la escuela conductista. Se dice que la violencia es el resultado de la frustración a la que está sometida la persona. Frustración afectiva en la mayoría de los casos.

C. Teoría del aprendizaje social

La teoría del aprendizaje social del psicólogo canadiense Albert Bandura (1925-2021) afirma



<https://jurmendoza.gov.ar/ciclo-de-la-violencia-en-la-pareja/>

que los individuos aprenden observando e imitando el comportamiento de los demás, especialmente de los adultos, mediante procesos de modelado y refuerzo.

La violencia se aprende mediante la observación y la imitación, en particular mediante :

- El entorno familiar
- Medios de comunicación (videojuegos, películas, redes sociales)
- Experiencia personal (refuerzo del comportamiento violento)

D . Condicionamiento operante

El psicólogo estadounidense Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) desarrolló una explicación del comportamiento infantil conocida como "condicionamiento operante". Esta ley también se aplica a la violencia: la violencia es un comportamiento que se refuerza cuando se utiliza para obtener una ventaja. Por ejemplo: un niño que consigue lo que quiere tras una rabieta aprende a utilizar la agresividad. Esto también se aplica a los adultos, sobre todo en situaciones con rehenes.

E. La teoría de la dominación social

Esta teoría, desarrollada por dos sociólogos estadounidenses, James H. Sidanius (1945-2021) y Félicia Pratto (nacida en 1961) (Sidanius & Pratto, 1999), desarrolla la idea de la influencia de los grupos sociales dominantes. Ciertos grupos e individuos utilizan la violencia para mantener o adquirir poder. Por ejemplo: las bandas utilizan la violencia para controlar un territorio y reforzar su estatus.

F. La teoría de la anomia (Émile Durkheim, 1897)

Cuando las normas sociales son débiles o inexistentes, los individuos son más propensos a

adoptar comportamientos desviados, incluida la violencia.

G. La teoría de la desindividualización (Philip Zimbardo, 1971)

En determinados contextos (multitudes, redes sociales, grupos violentos), el anonimato reduce la inhibición y fomenta la violencia.

Experimento clave: el experimento de la prisión de Stanford, donde los estudiantes que interpretaban a guardias mostraron un comportamiento extremadamente violento bajo el efecto del papel y el anonimato.

H. La teoría de la privación relativa (Ted Gurr, 1970)

La violencia surge cuando un individuo o grupo se siente en desventaja frente a los demás.

Ejemplo: malestar social en respuesta a la injusticia económica.

I. La teoría de la selección natural (Charles Darwin, 1859)

La violencia puede haber sido un mecanismo evolutivo de supervivencia y dominación.

J. La teoría de la agresión adaptativa (David Buss, 2005)

La violencia puede ser un comportamiento estratégico en determinadas situaciones (competencia sexual, rivalidad, venganza).



El enfoque filosófico de la violencia

Enfoque ontológico: la violencia como rasgo inherente al ser humano

Heráclito (siglo VI a.C.): "El conflicto es el padre de todas las cosas".

Cree que el conflicto (polemos) es un principio fundamental del mundo y que permite la evolución.

Thomas Hobbes (1588-1679): La violencia como estado de naturaleza

En el Leviatán, describe el estado de naturaleza en el que los humanos viven en guerra permanente ("el hombre es un lobo para el hombre"). La violencia es, pues, natural, pero el Estado debe regularla para garantizar la paz.

Sigmund Freud (1856-1939): La pulsión de muerte

En El malestar en la civilización, Freud distinguía dos pulsiones fundamentales: Eros y Tánatos. La violencia es, pues, una expresión innata de la naturaleza humana, difícil de erradicar por completo.

Enfoque ético y moral: ¿es legítima la violencia?

Aristóteles (384-322 a.C.): La violencia como acto antinatural

Distingue la fuerza legítima (ejercida por el Estado) de la violencia bruta, que considera un acto excesivo y degradante.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): La violencia como producto de la sociedad

En Le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, afirma que el hombre es bueno por naturaleza, pero que es la sociedad la que lo ha corrompido y empujado a la violencia.



Hannah Arendt (1906-1975): Violencia contra poder

En De la violencia, distingue entre violencia y poder:

El poder se basa en la legitimidad y el consentimiento de los ciudadanos.

La violencia surge cuando falla el poder.

Critica el uso de la violencia, que considera contraproducente para construir una sociedad sostenible.

Un enfoque dialéctico y revolucionario: la violencia como motor de cambio

Hegel (1770-1831): La dialéctica del amo y el esclavo

La violencia y su papel en la configuración de las relaciones sociales.

Karl Marx (1818-1883): La lucha de clases

En El Manifiesto Comunista, afirma que la historia es una serie de luchas entre clases dominantes y dominadas.

Veía la revolución violenta como un medio necesario para abolir la injusticia y establecer una sociedad igualitaria.

Frantz Fanon (1925-1961): La violencia como herramienta de liberación

En Les Damnés de la Terre, la violencia colonial

sólo puede ser derrocada por la violencia revolucionaria.

Enfoque político y estratégico: violencia legítima e ilegítima

Max Weber (1864-1920): Monopolio de la violencia legítima

En *Le Savant et le Politique*, explica que el Estado tiene el monopolio de la violencia legítima (policía, ejército).

Diferencia entre violencia legal (ejército, justicia) y violencia anárquica (terrorismo, insurrecciones).

Michel Foucault (1926-1984): La violencia del poder oculta en las instituciones

Para él, la violencia no se limita a los conflictos físicos, sino que acecha en los sistemas de dominación y control (cárceles, escuelas, hospitales).

Habla de "violencia simbólica", que impone una norma y aplasta a los individuos sin el uso directo de la fuerza.

René Girard (1923-2015): La violencia mimética

Explica que la violencia nace del deseo mimético (imitar a los demás).

Para evitar la escalada de violencia, las sociedades crean chivos expiatorios, víctimas sacrificiales que restauran el orden social.

Enfoque pacifista: la violencia es un fracaso

Gandhi (1869-1948): La no violencia activa

Defendió la resistencia pacífica (Satyagraha) como medio más eficaz que la violencia para lograr el cambio político.

Tolstoi (1828-1910): Rechazo de toda violencia

En *Le Royaume de Dieu est en vous*, aboga por la no resistencia absoluta, oponiéndose a toda forma de coacción.

Martin Luther King (1929-1968): Desobediencia civil

Inspirado por Gandhi, defendió la lucha no violenta contra la segregación racial en Estados Unidos.

Henri Laborit (2014-1995) en "*La Colombe assassinée*" y "*L'éloge de la fuite*".

El profesor Laborit aporta una visión basada en conocimientos neurobiológicos.



"La no violencia es un arma de los fuertes", era la filosofía de Mahatma Gandhi.



La violencia en las mitologías utilizadas en la masonería

En la masonería, se utilizan varias mitologías y tradiciones simbólicas en los distintos rituales. Algunos de ellos implican el uso de la violencia.

En relación con la mitología egipcia: El mito de Osiris: su asesinato por Set y su resurrección por Isis simbolizan la muerte y el renacimiento iniciáticos.

En relación con la mitología grecorromana:

Dioniso y los misterios de Eleusis

Mitología nórdica y celta:

Odín e Yggdrasil: Odín, dios del conocimiento, que se sacrifica para adquirir conocimientos, se compara a veces con Hiram Abiff.

Relacionados con la mitología bíblica

Hiram Abiff: Esta figura legendaria, arquitecto del Templo de Salomón, es un elemento clave del rito masónico. Su asesinato y resurrección simbólica representan la transmisión de secretos y el renacimiento espiritual.

Las Cruzadas y el mito caballeresco: la glorificación de la violencia y la venganza se encuentra en los ritos masónicos cristianos.

En relación con la mitología alquímica y hermética

La transformación del plomo en oro es una metáfora de la perfección espiritual.

El mito de la iniciación, que apareció mucho antes del periodo judeocristiano, utiliza la violencia como condición de acceso a la iniciación.



Escena de la retirada de la venda y de la visión de la luz mediante lycopodio según dibujo de Johann Georg Beck, 1848

La masonería habla de la muerte simbólica de lo profano.

El mito de Hiram no es más que una reformulación de este uso de la violencia.

Contenido simbólico que puede plantear problemas: ¡el énfasis en las Cruzadas y la fuerza de los caballeros!

En el contenido de ciertos rituales masónicos (en particular el Rito Escocés Antiguo y Aceptado), el énfasis en el mito templario parece anacrónico, por no decir otra cosa, ¡dada la historia de las Cruzadas!

En la masonería, se utilizan varias mitologías y tradiciones simbólicas en los distintos rituales. Algunos de ellos implican el uso de la violencia.

En relación con la mitología egipcia:

El mito de Osiris: su asesinato por Set y su resurrección por Isis simbolizan la muerte y el renacimiento iniciáticos.

Prevenir la violencia destructiva

¿Qué puedo hacer?



De todas las formas de violencia, la violencia destructiva es la más peligrosa, ya sea a nivel individual o colectivo.

Por ejemplo, a nivel individual, podría significar estar bajo la influencia (pedofilia, violencia sexual, sumisión, etc.) y a nivel colectivo, dictaduras fascistas, violencia mafiosa o guerras civiles.

Evidentemente, la prevención de la violencia destructiva requiere un enfoque global y multifactorial, que tenga en cuenta los aspectos individuales, familiares, comunitarios y sociales.

El objetivo de este artículo es reiterar cierta lógica.

Por supuesto, el papel de la educación es fundamental para evitar la exposición a la violencia destructiva siempre que sea posible.

- Garantizar un entorno familiar afectuoso y libre de violencia
- Si existe violencia parental o amenaza con desarrollarse, salvaguarde a los niños separando a

la pareja parental,

- Si es posible, ofrezca a los niños el apoyo de abuelos cariñosos.
- Informar de cualquier caso de violencia doméstica a las estructuras sociales y administrativas.
- Enseñar a los niños las reglas de las relaciones interpersonales y sus límites (véase el análisis transaccional).
- Fomentar la existencia de un recurso adulto (cultura del tío o tía).
- Identificar los temperamentos de riesgo y utilizar el apoyo de especialistas para crear una oportunidad de tranquilizar.

En situaciones interpersonales

- Introducir un contrato de "Violencia Cero"; si no se respeta este contrato, ¡la separación debe ser inmediata!
- Evita ponerte en situaciones de dependencia económica o emocional.
- Si eres dependiente económica o emocional-

mente, haz todo lo posible por recuperar tu independencia.

- Rechaza el chantaje emocional.
- Construir y alimentar una red amistosa y solidaria.
- Identificar situaciones de riesgo y prever medidas de precaución.

En situaciones colectivas

- Analiza la estructura del grupo al que perteneces y busca la buena voluntad colectiva,
- Si surge una secta de líderes dominantes, abandona el grupo si es posible o distánciate de él,
- Dar prioridad al diálogo sobre la dinámica secundaria.
- Si perteneces al subgrupo dominante, cultiva relaciones fuera del clan.
- Identificación de situaciones de riesgo (injusticia social, discriminación, etc.)
- Si surge un conflicto, intenta llegar a un compromiso que respete a ambas partes.

En caso de violencia institucional injustificada

- Fomentar la conciencia colectiva subliminal
- Rechaza el uso de la violencia,
- Si es posible, emprenda acciones legales.

Otras medidas para prevenir la violencia urbana destructiva

Mejorar las condiciones socioeconómicas

Combatir la pobreza, el desempleo y la desigualdad, que son factores importantes de la violencia.

Invertir en una planificación urbana segura (iluminación, espacios públicos bien mantenidos, reducción de los guetos) para reducir la delincuencia urbana.

Crear un servicio de seguimiento psicológico para los jóvenes en situación de riesgo (niños agresivos, hiperactivos, aislados).

Reformar las cárceles como escuelas del delito

Establecer un marco de atención a los jóvenes con dificultades

Fomentar el deporte no competitivo, las actividades artísticas y los programas de tutoría.

Reducir la influencia de las bandas ofreciendo alternativas positivas a los jóvenes de barrios desfavorecidos.

Rehabilitar a los autores de actos violentos

Trabajar en la resiliencia psicológica de las personas violentas para romper el ciclo de la agresión.

Crear centros de apoyo a las víctimas, que incluyan apoyo psicológico y jurídico.

Intensificar la lucha contra la violencia doméstica mejorando la atención a las personas vulnerables.

Sensibilizar sobre los efectos de los medios de comunicación violentos (videojuegos, redes sociales, películas) en los comportamientos agresivos y restringir su acceso.

Fomentar contenidos educativos y campañas contra la banalización de la violencia.

Reforzar la legislación sobre porte y acceso a las armas para limitar la violencia grave.

Fomentar iniciativas internacionales para prevenir los conflictos armados.

Promover una cultura de paz y formar en la fraternidad.

Desarrollar programas de diálogo intercultural para evitar tensiones en la comunidad.

Desincentivar el acceso a la economía sumergida.

Matéo Simoita

Un llamamiento a la Paz

por David Henry

Las guerras y los conflictos armados no han traído más que muerte, desgracia y miseria; a menudo tienen su origen en pequeñeces y en la falta de diálogo entre las Naciones y los Pueblos.

Las disputas territoriales, en particular, han ensangrentado la historia.

La paz, por su parte, es una situación de estabilidad y armonía en las relaciones entre las naciones, basada en cinco conceptos:

- o Benevolencia ;
- o Diálogo permanente ;
- o Buscar soluciones negociadas en lugar de la violencia armada;
- o La búsqueda de mediadores externos para apoyar una solución negociada;
- o Rechazo del uso de la violencia armada para afirmar la dominación o las reivindicaciones territoriales.

La paz ha traído el entendimiento entre las naciones y los pueblos, la estabilidad y la prosperidad. Es uno de los bienes más preciados y fundamentales de la humanidad, al mismo nivel que la libertad.

El mundo necesita urgentemente reconciliación en estos momentos.

La humanidad, con Beethoven, Mozart, Shakespeare, Sócrates, Leibniz, Gandhi, Einstein, Molière y Charlie Chaplin, por citar sólo algunos, merece algo mejor que estos ciclos incesantes de violencia y odio.

Todos somos interdependientes y, más recientemente, estamos interconectados. En la era de Internet, los Pueblos y las Naciones pueden comunicarse directa, continua e instantáneamente, y tomarse el tiempo necesario para resolver sus diferencias mediante el diálogo. Incluso deberían empezar a enviarse flores e intercambiar cumplidos en función de sus Virtudes y Méritos. Pero aún no hemos llegado a ese punto.



Por fin podrán volver a disfrutar de sí mismos y de su sentido del humor.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU sólo tiene 5 páginas. ¿No sería posible diseñar un documento similar, esta vez detallando los Principios Rectores de una Declaración Universal de Paz?

Con el apoyo de la Asociación FIL, un grupo de amigos ha redactado una Carta titulada "Principios rectores para una Declaración Universal de Paz". Se trata sólo de un borrador.

por el momento, pero el documento, si trabajamos en él, seguirá siendo uno de nuestros textos fundacionales.

Hacemos un llamamiento a todas las personas de buena voluntad para que acudan y contribuyan a este proyecto, a fin de liberar de una vez por todas a la humanidad de las lacras de la guerra y el odio.

Para el comité que está detrás de este llamamiento a la paz

David Henry



©Hernance Triay

Ecología y Masonería en el mundo moderno

por Giorgos Boussoutas Thanassoulas

Nota de la redacción : Como Director de Publicaciones, me siento verdaderamente honrado de que el Hermano Giorgos Boussoutas Thanassoulas haya aceptado colaborar con nuestra revista Linea Infos.

Alain Breant

Existen numerosos temas que preocupan a la sociedad moderna, especialmente en los países occidentales. Uno de estos, que para mí y para muchos otros es el más importante y el que no puede ser ignorado bajo ninguna circunstancia, es el que concierne al Medio Ambiente y la existencia del ser humano dentro de él.

Durante el siglo XX, muchas actividades humanas tuvieron lugar con un impacto directo en el Medio Ambiente. Las pruebas nucleares en la superficie terrestre, el desarrollo industrial y el aumento del consumo, la reducción de tierras libres y su creciente uso para fines económicos, así como la aplicación de métodos y tecnologías en la producción agrícola que ignoran los procesos naturales, son algunas de las razones que han contribuido a tomar conciencia sobre un problema que, aunque no es nuevo, está directamente relacionado con la supervivencia de la especie humana.

En los últimos años, el ser humano moderno ha comenzado a preocuparse por los efectos de sus actividades en el Medio Ambiente, y diversos movimientos y grupos activistas han elevado sus demandas para protegerlo de la acción humana. La sociedad civil está incorporando gradualmente entre sus intereses los cambios en el entorno natural y sus efectos sobre los seres humanos.

La Masonería, como parte de la sociedad civil, no puede permanecer indiferente ante el papel



del ser humano en el nuevo mundo que se está configurando ni frente a las nuevas condiciones ambientales que emergen. En este artículo, examinaremos hasta qué punto la Masonería moderna ha incluido —o no— las preocupaciones ambientales en sus rituales y en sus intereses.

La Masonería y la cuestión ecológica

Una primera cuestión general es si la Masonería, como un sistema ético para la humanidad, ha incorporado el Medio Ambiente y sus problemas dentro de sus intereses, proponiendo ciertas "reglas" de comportamiento. Es cierto que soy masón en un país ubicado en la periferia de Europa, por lo que no tengo un conocimiento exhaustivo de lo que sucede en los sistemas masónicos de todo el mundo. La información con la que cuento proviene de relaciones personales desarrolladas durante mi recorrido masónico y, por tanto, no puede considerarse la más fiable.

No obstante, a partir de esta información he formado la opinión de que, al nivel de las Grandes Logias, ninguna ha integrado el Medio Ambiente y los problemas que enfrenta dentro de sus acciones. Ni siquiera han informado a sus miembros sobre los impactos de las actividades humanas en el entorno. En la actualidad, al inicio del siglo XXI, las acciones caritativas siguen siendo la principal actividad masónica. Sin em-

bargo, sé que algunos masones individuales, e incluso algunas logias, han mostrado interés por el Medio Ambiente y el problema ecológico, aunque estas iniciativas siguen siendo aisladas y carecen de coordinación.

Otro punto importante es que el problema ecológico y la actitud del masón frente a él no se menciona en los rituales de los grados masónicos. Podríamos justificar su ausencia argumentando que los rituales fueron escritos, en la mayoría de los casos, antes de la mitad del siglo pasado, cuando la crisis ecológica aún no era tan grave. No obstante, los rituales se han ido modificando y modernizando para responder a las necesidades contemporáneas. ¿Debería, entonces, el problema ecológico y la actitud del masón ante él ser uno de los elementos a incluir en su actualización?

La Masonería y su responsabilidad ecológica

Por lo tanto, ante la pregunta de si la Masonería debe interesarse por la Ecología y las acciones humanas que impactan el Medio Ambiente, la única respuesta posible es afirmativa. El problema ecológico tiende a convertirse en la principal amenaza para la supervivencia de la humanidad. Los masones forman parte de la humanidad y, por tanto, es necesario que se involucren en ello. La Masonería es un "sistema de Ética", al menos en el Rito de Emulación que practico. Como "sistema de Ética", propone un modo de vida. Para que este modo de vida sea moderno y atractivo para el ser humano del siglo XXI, debe incluir exhortaciones a la protección y el cuidado del Medio Ambiente.

Existen múltiples formas en que el interés y la preocupación inicial pueden generar propuestas para una vida en armonía con la Naturaleza, llevando así a los masones a abordar el problema ecológico. La organización de eventos de información y reflexión por parte de las logias masónicas, con la participación de científicos que no necesariamente sean masones pero que posean un conocimiento profundo del tema, es un buen punto de partida. En Grecia, por ejem-

plo, en las logias masónicas, después de cada reunión se celebra una Cena en la que participan todos los Hermanos y que constituye una continuación del encuentro masónico. En esta cena, después de la comida, se lleva a cabo una discusión presidida, en la que se intercambian opiniones y reflexiones sobre el tema presentado por un hermano durante la reunión. En este contexto, el tema a discutir bien podría ser el Medio Ambiente y el impacto del ser humano en él.

El Medio Ambiente y los problemas de supervivencia del ser humano dentro de él pueden formar parte de las acciones sociales de las Grandes Logias. Apoyar, tanto financiera como moralmente, a grupos y movimientos que aborden el problema ecológico es una forma de acción. Otra manera es fomentar la participación de los miembros de las logias en actividades de sensibilización y protección ambiental a nivel local o nacional.

La postura del masón ante el problema ecológico

Más allá de cualquier acción colectiva, considero que lo más importante es la actitud de cada masón frente a este problema. Es necesario tomar conciencia de los problemas que nuestras acciones diarias generan en el Medio Ambiente y encontrar maneras de contribuir a su protección. Si reflexionamos con más atención, identificaremos muchas de nuestras propias acciones que lo afectan negativamente. Debemos entender que el planeta puede existir sin nosotros, pero nosotros no podemos existir en un ambiente inhóspito para la vida humana. El problema de la supervivencia lo tenemos nosotros, no el planeta.

En conclusión, el problema ecológico, en mi opinión, requiere un enfoque colectivo y su solución no puede depender de una sola persona o un grupo de individuos, por más informados que estén. Los cambios que debemos hacer en nuestro comportamiento deben ser muy profundos. Esto es aún más cierto para la Masonería y

sus exhortaciones. Por supuesto, esto implica un cambio radical en los rituales masónicos actuales y su modernización, sin abandonar los principios fundamentales de la Orden. He abordado este tema en muchos de mis artículos y en mi libro *Post-Masonry – Masonry in the 21st Century*, publicado en 2018, aunque lamentablemente solo en griego. Sin embargo, puede descargarse gratuitamente en mi sitio web www.bousoutas.gr y leerse en otros idiomas utilizando herramientas de traducción.

Como mencioné antes, el Ritual Masónico que practico es el del Rito de Emulación. En él, la ética propuesta está influenciada por el protestantismo y el desarrollo del ser humano a través del trabajo y su evolución económica y social. Una ética que no tome en cuenta el impacto del desarrollo sobre el Medio Ambiente no puede contribuir a su protección. No estoy proponiendo modelos ecológicos radicales de decrecimiento, aunque podría apoyarlos; sin embargo, considero que incluir su protección en la acción individual y colectiva es necesario.

Brindar información y tomar medidas sobre cuestiones ecológicas, tanto a nivel local como nacional, es otra propuesta. La información y la concienciación son fundamentales para cualquier acción ambiental, especialmente en la actualidad, cuando se libran dos guerras con armas cuyos efectos sobre el Medio Ambiente son devastadores. Asimismo, los masones que ocupan cargos en administraciones locales, regionales o nacionales deberían promover programas relacionados con su protección.

Como ya mencioné, la acción ecológica masónica debe ser colectiva y coordinada para ser efectiva. Acciones conjuntas en materia ecológica podrían llevarse a cabo con la participación de miembros de diferentes Grandes Logias dentro de un mismo país, superando barreras de "regularidad" y "reconocimiento mutuo". Tales iniciativas contribuirían a la construcción de una verdadera fraternidad masónica que incluya a todos los masones, hombres y mujeres, con el



fin de materializar la visión de muchos: ver a la fraternidad masónica unida y alejada de intereses políticos internos. La protección del ser humano ante el cambio climático y las consecuencias de su actividad en el Medio Ambiente es un deber de todo individuo consciente y, aún más, de un masón, quien aspira a ser el modelo del ser humano que construirá el Templo de la Humanidad. Para que dicho Templo se edifique, la Tierra debe ser un hogar habitable para el ser humano y sus actividades.

Giorgos Bousoutas
Thanassoulas



Nota del editor : George Bousoutas Thanassoulas es máster en Historia Pública e Historia Moderna de Grecia.

Es autor de cinco libros y cuatro monografías. Sus textos se han incluido en volúmenes colectivos y artículos publicados en diversas revistas. George es Ex Maestro de la Logia Attikos Astir nº 139 de la Gran Logia de Grecia, Ex Presidente del Consejo de Asuntos Generales de la Gran Logia Nacional de Grecia y Ex Maestro de la Logia de Investigación Isis nº 9 de la Gran Logia Nacional de Grecia.

(Fuente: Square Magazine)

Si ha disfrutado leyendo este número de LINEA-INFOS, envíe un ejemplar a sus amigos.
Si desea hacer una contribución, escribanos a fil.infosloge@gmail.com.